

Octave Scale Harmonizations

musi 231 —KAZ

Do

$\hat{1}$ Do $\hat{2}$ Re $\hat{3}$ Mi $\hat{4}$ Fa $\hat{5}$ Sol $\hat{6}$ La $\hat{7}$ Ti $\hat{1}$ Do $\hat{7}$ Ti $\hat{6}$ La $\hat{5}$ Sol $\hat{4}$ Fa $\hat{3}$ Mi $\hat{2}$ Re $\hat{1}$ Do $\hat{1}$ Do

C major I V⁶ I V₃⁴ I⁶ IV V₂⁴ I⁶ V vi iii ii⁶ V₄⁷ I

Re

$\hat{2}$ Re $\hat{3}$ Mi $\hat{4}$ Fa $\hat{5}$ Sol $\hat{6}$ La $\hat{7}$ Ti $\hat{1}$ Do $\hat{2}$ Re $\hat{1}$ Do $\hat{7}$ Ti $\hat{6}$ La $\hat{5}$ Sol $\hat{4}$ Fa $\hat{3}$ Mi $\hat{2}$ Re $\hat{1}$ Do

B \flat major V⁷ V⁶ I V₃⁴ I⁶ IV V₂⁴ I⁶ V vi iii IV I⁶ V₃⁶ I V

Mi

$\hat{3}$ Mi $\hat{4}$ Fa $\hat{5}$ Sol $\hat{6}$ La $\hat{7}$ Ti $\hat{1}$ Do $\hat{2}$ Re $\hat{3}$ Mi $\hat{2}$ Re $\hat{1}$ Do $\hat{7}$ Ti $\hat{6}$ La $\hat{5}$ Sol $\hat{4}$ Fa $\hat{3}$ Mi $\hat{1}$ Do

A \flat major V₃⁶ V₂⁴ V₃⁴ I⁶ IV V₂⁴ I⁶ vii^{o6} I V vi iii IV I⁶ V₃⁶ I

Fa

$\hat{4}$ Fa $\hat{5}$ Sol $\hat{6}$ La $\hat{7}$ Ti $\hat{1}$ Do $\hat{2}$ Re $\hat{3}$ Mi $\hat{4}$ Fa $\hat{3}$ Mi $\hat{2}$ Re $\hat{1}$ Do $\hat{7}$ Ti $\hat{6}$ La $\hat{5}$ Sol $\hat{4}$ Fa $\hat{1}$ Do

G major V⁷ V₃⁴ I⁶ IV V₂⁴ I⁶ vii^{o6} I ii⁶ V₄⁶ vi iii IV I⁶ V₃⁴

Sol

5̂ Sol 6̂ La 7̂ Ti 1̂ Do 2̂ Re 3̂ Mi 4̂ Fa 5̂ Sol 4̂ Fa 3̂ Mi 2̂ Re 1̂ Do 7̂ Ti 6̂ La 5̂ Sol 1̂ Do

F major V7 V7 voice-leading... V4 2 I6 vii°6 I V4 3 I6 V5 8 I V vi iii IV V7

La

6̂ La 7̂ Ti 1̂ Do 2̂ Re 3̂ Mi 4̂ Fa 5̂ Sol 6̂ La 5̂ Sol 4̂ Fa 3̂ Mi 2̂ Re 1̂ Do 7̂ Ti 6̂ La 1̂ Do

E♭ major V9 7 V9 V4 2 I6 vii°6 I V4 3 I6 IV I6 ii6 V4 7 vi iii IV

Ti

7̂ Ti 1̂ Do 2̂ Re 3̂ Mi 4̂ Fa 5̂ Sol 6̂ La 7̂ Ti 6̂ La 5̂ Sol 4̂ Fa 3̂ Mi 2̂ Re 1̂ Do 7̂ Ti 1̂ Do

D♭ major V7 V7 I V6 I V4 3 I6 ii V7 vi iii V5 8 I V6 I V7